

Organische Architektur

- Harmonie im Vielen -

Ursprünglich war die Architektur eine Baukunst. Und wie jede echte Kunst hatte sie die Aufgabe den Menschen zu erheben, und an sein göttliches zu erinnern.

Heute gibt es ganz verschiedenste Bau-Stil-Richtungen, und eine davon ist die organische Architektur. Ihre Anfänge, sind vor gut 100 Jahren zu suchen, und das Weltweit. Es ist somit eine noch junge Art zu bauen. Das Grundlegende ist, dass was gebaut wird, eben aus allem organischen sprich; lebendigen geschöpft werden soll. Der Mensch steht im Mittelpunkt, und das Gebäude mit der Landschaft wird zur Einheit. Das bedingt eine Bauweise die möglichst mit Natürlichen Materialien auskommt.

Vergenwärtigt man sich die allgemeine Architektur von heute, dann fällt einem auf das bauen zu einem Abstraktum geworden ist. Sogenannte moderne Bauten sind meist kubische Elemente, die völlig losgelöst von einer Gestaltung im Sinne von echter Kunst (Baukunst) erstellt werden. Andererseits wird oft die traditionelle Bauweise gegenüber gestellt. Bei der traditionellen Bauweise stellt sich die Frage; in wieweit diese Bauart noch etwas zu tun hat mit der Lebensweise der Menschen in der heutigen Zeit. Haben doch unsere Vorfahren durch ihre damalige Lebensführung sich einen Ausdruck verschafft, bis in die Bauweise hinein. Dazwischen gibt es vielerlei Gebautes auf das ich hier weiter nicht eingehen will.

So gesehen hat der Architekt von heute nicht mehr viel mit Architektur im ursprünglichen Sinne zu tun. Denn der herkömmliche Architekt arbeitet völlig aus der abstrakten Vorstellung heraus. Er ist in erster Linie damit beschäftigt Berechnungen anzustellen, wie Energienachweise zu berechnen, Massen auszuziehen und Kosten zu ermitteln. Und andererseits Bekanntes zu kopieren.

Dem gegenüber beruft sich die organische Architektur, stets was Neues zu schaffen. Immer auf die spezifischen Bedingungen im Einzelnen zu achten. Dazu gehören das Grundstück und seine klimatisch- und topografische Einmaligkeit. Ebenso die Bewohner und deren Bedürfnisse im Zusammenhang der notwendigen Forderungen. So ergibt sich ganz von selbst eine aus dem lebendigen, geschöpfte Architektur. Zudem unterscheidet sich so ein Bau, je nachdem in welcher Gegend, zu welchen Bedingungen/Wünschen und Anforderungen gebaut wird.

Zu guter Letzt kann die echte, künstlerische Architektur, die Kultur im Allgemeinen durch ihre Vielfalt bereichern und dadurch, zu einem Tragenden im Sinne eines gesunden Sozialen werden.

Franz Steiner · Haus & Möbelbau

CH, Alpthal (SZ)

Tel: CH +41(0)79 596 06 54

Mail: steiner@kosmergie.ch www.kosmergie.ch